

Entretien tiré du livre « TRANSMETTRE EN ARCHITECTURE »

Théorie (livres collectifs)

TRANSMETTRE EN ARCHITECTURE

HERITAGE DE CORBUSIER A CIRIANI - (ARNOLD & CLING)

Editions Moniteur 2002



Comment, dans le domaine de la conception architecturale, les idées cheminent-elles d'une génération à l'autre ? Comment s'opère la transmission ? Comment se captent les héritages ?

Autour du cas d'école que représente la chaîne allant de Le Corbusier à Ciriani et de Ciriani à ses anciens élèves, les entretiens réunis dans cet ouvrage permettent d'analyser la façon dont se transmet le savoir architectural et les valeurs qui le fondent. Issu du film *Je ne suis pas un homme pressé*, réalisé par les mêmes auteurs en 2001, le livre utilise l'abondant matériel qui sert pour le documentaire, 43 heures d'entretiens avec des architectes mais aussi avec un historien et un sociologue. Il retrace ainsi l'ensemble des propos tenus sur l'héritage de Le Corbusier et du Mouvement moderne, sur le rôle social de l'architecte et sa construction identitaire et, enfin, sur la figure de Ciriani enseignant, qui apparaît ici en véritable passeur, celui qui donne envie de changer le monde".

Au sommaire

- * Michel Bourdeau
- * Emmanuelle Colboc
- * Bernard Desmoulin
- * Christine Edeikins et Olivier Arène
- * Michel-W Kagan
- * Jacques Ripault
- * Jean-Louis Cohen
- * Claude Prélorenzo
- * Groupe Uno
- * Henri Ciriani

246 p., 16x27 cm