



J'ai eu la chance de rencontrer 2 fois longuement Roger Taillibert en 2006 (il voulait m'envoyer dans le désert pour un chantier mais j'ai décliné).

Un homme bien, classe, brillant.

Le Parc des Princes est un chef d'oeuvre: intériorité vraie pour un programme a priori "extérieur", vision et acoustique sublimes. On a passé plusieurs heures ensemble à faire des croquis d'un projet de pont, à l'ancienne, tout ce que j'aime, au crayon.

Tout ça est fini.

J'aime les architectes singuliers, originaux, mégalomanes, démiurgiques, égotistes, paranoïaques, caractériels, égoïstes, hautains,...Taillibert a été exclu du paysage national au début des années 80, lorsque les sciences sociales ont envahi le champ architectural (bonheur du peuple, attaques en règle de la forme, négation de notre créativité, primat du verbe sur le dessin, politicailleries crypto-communistes).

Cela a été notre perte professionnelle.

Vive Michel-Ange, Borromini, Guimard, Labrouste, Kahn, Le Corbusier, Utzon, Eisenman, Ricciotti, Gehry...et nous !!!

Michel Bourdeau Architecte
04/10/2019